

Vues d'artistes

« Tempus Fugit »

par Remo Raffaelli et Jean-Claude Berens



L'espace H2O à Oberkorn a accueilli l'exposition

« Tempus Fugit »

de Remo Raffaelli et Jean-Claude Berens.

Pour ses photos, **Remo Raffaelli** est constamment à la recherche de témoignages du passé, connus ou oubliés voir délaissés : anciens sites industriels, objets étranges ou vieux bâtiments architecturaux.

Pour lui, « *ces lieux dans lesquels l'homme a travaillé pour vivre et nourrir sa famille nous font réfléchir sur le temps qui passe trop vite et sur la technologie qui nous frappe fort et sans pitié.* »

Jean-Claude Berens se définit comme photographe amateur, même s'il pratique la photographie depuis plus de 30 ans. C'est un adepte des « Urban Explorers », dont la devise est « Leave only footprints and take only pictures ». Ses sujets de prédilection sont les bâtiments industriels délaissés, les hangars, les fermes et maisons abandonnées ou encore les châteaux et maisons de maître en ruines.



Remo Raffaelli



Jean-Claude Berens