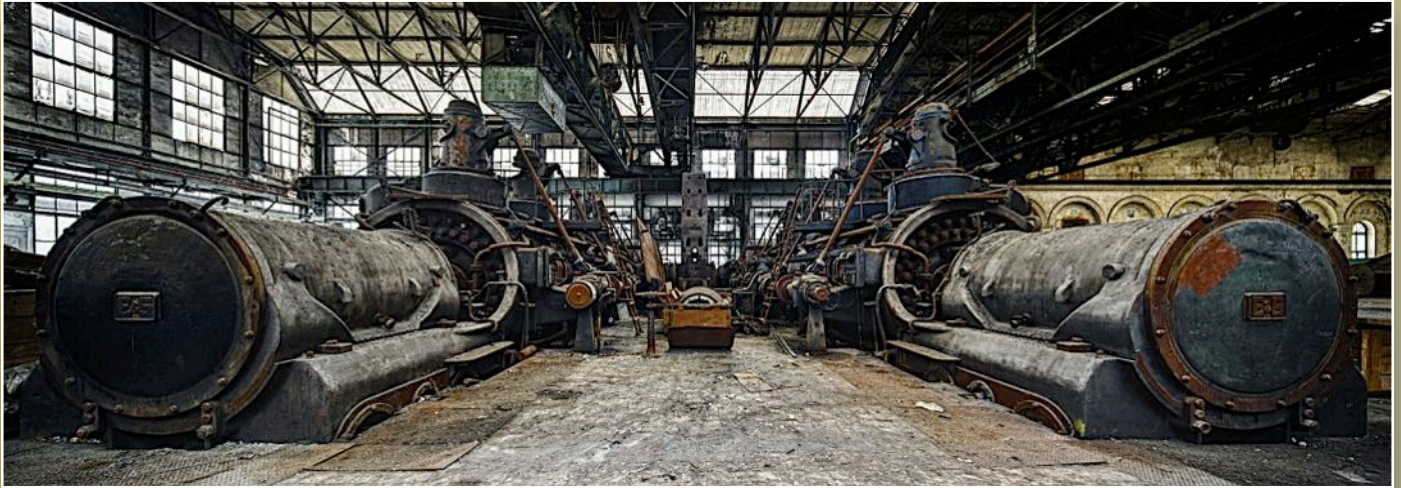


Invité d'honneur - Exposition-Projection commentée -life @ PCE

Jean-Claude Berens jcberens@urbanvisions.lu



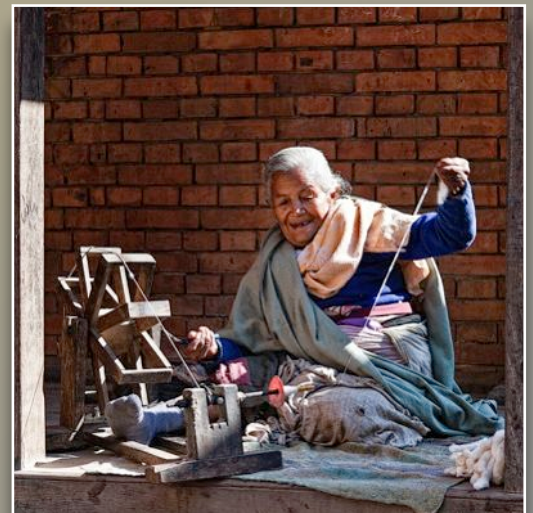
Jean-Claude Berens,

gebuer 1970 zu Paräis, beschäftegt sech säit sengem 13ten Liewensjoer mat der Fotografie. Hien huet déi Zäit d'Analog fotografie an d'Aarbecht an der Dunkelkammer beim PCE geléiert.



Seng Leidenschaft gëllt der Vergänglechkeet. Seng Virgoens- bzw. Aarbechtsweis stinn ënnert der Devise "leave only footprints and take only pictures". Den Jean-Claude Berens huet eng Virleift fir verloossen and vergiessen – an oft staark delabréiert – Bauwierker, dozou gehéieren Industriebau, Bauerenhäff, Härenhaiser an och Schlässer. Seng Wierker zeechen sech aus duerch eng besonnesch bildtechnesch Stëmmung aus, an hien bezeit doduerch een besonneschen Respekt vis-à-vis vun deenen Leit déi eng Kéier dës Bauwierker mat Liewen erfëllt hunn. D'Fotoen hunn eng iwwerraschend Ästhetik. Seng Aarbechtsweis erënnert un déi vun engem Historiker oder Archeolog an der moderner Zäit. D'Biller lueden den Betrachter an, sech d'Geschicht vun den Bauwierker un Hand vun den zeréckgeloossen Hiwäiser auszemolen. Seng Absicht ass et virun allem al vermodert, vergaangen Industrie an aner Plätzen an enger ästhetischer Aart an Weis duerstellen. Et sinn schonn Leit ginn déi dat virun him gemeet hunn, an do ass den Numm "Urbex" oder "Urban Exploration" entstanden.

Hien ass mat sengen Fotoen dann och an dat Dëppen geroden. Am Ufank huet dat hien guer net gestéiert well et nach eng Ethik ënnert deenen Leit ginn ass. Haut ass et leider sou dass vill Leit dat fir den Kick maachen an och net zeréckschrecken Saachen ze klauen, eppes beschiedegen fir eran ze kommen oder Miwwelen an Géigestänn no hirem Goût ze verréckelen fir eegen Mise-en-Scene ze maachen. Oder carrément mat engem ganzen Studioequipment, Make-Up Artist, Modellen an Valisen voll Géigestänn do optauchen fir een Shooting ze maachen. Wat dann iwwereg bleift ass een alt Haus voller Féissofdréck am Stëbs, verréckelt Miwwelen an eng zerstéiert Atmosphère. Domat kann hien sech net identifizéieren. Niewent dem Vergänglechem widmet sech den Jean-Claude Berens och der Streetfotografie op sengen Liiblingsdestinatiounen, dem Nepal an Indien, déi hien all Joer erëm opsicht geet fir intim Andréck vum Liewen an vun den Leit aus Asien matzebréngen.



suite ... voir é-périodique

Invité d'honneur

Jean-Claude Berens jcberens@urbanvisions.lu



suite ... voir é-périodique

Invité d'honneur

Jean-Claude Berens jcberens@urbanvisions.lu

